El DDT

—¿Quién le ha dicho que me dejo remolcar, idiota? ¡Yo empujo!

2 Pts.

NUM. 278 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

El Centro de Investigaciones "Cambridge", de la Aeronáutica Militar de los EE. UU., acaba de lograr una experiencia en el curso de la cual, durante una fracción de segundo se ha obtenido una temperatura de más de 200.000 grados centígrados y esto sin emplear para nada la reacción nuclear.

—¿A que viene a buscar la pieza que olvidé ponerle en la dirección?...

En Chicago, un caballero se ha comprado un magnífico automóvil con las 227.000 monedas de un centavo que ha venido ahorrando desde el año 1932.

Con ello se demuestra que la constancia puede hacer posible que ahorrando monedas de un valor equivalente a la centésima parte del dólar, se puedan comprar los objetos de más precio.

El doctor Douglas Salzman, de Reading, acaba de anunciar que después de una trabajosa estadística, le está permitido asegurar que todas aquellas futuras mamás que ven hincharse sus dedos, tendrán, en el sesenta por ciento de los casos, un varón.

Para reducir los accidentes producidos por conductores que han bebido, las autoridades de la isla de Man han dispuesto que las tabernas permanezcan abiertas una hora más. Parece contradictoria la orden, pero es que en las tabernas del campo la hora de cierre eran las diez de la noche y en los pueblos las once. ¡Por esta razón, los conductores corrían a toda velocidad a los pueblos para tomar el último trago!

El hecho que en Jamaica haya una gran variedad de muchachas bonitas, ha motivado que el comité insular de las reinas de belleza haya decidido elegir una reina negra, una reina "chocolate", una reina "café con leche", una reina "blanco bronceado", y, por fin, una reina "blanco lechoso".

En la India se proyecta no dar ya nuevas licencias para ser conductor de "rickshaw" — ese carrito-taxi de dos ruedas, tirado por un indígena, que usted ha visto en las películas — con el fin de que vaya desapareciendo lentamente esta profesión denigrante.

—Muy bien. Le enseñaré las facturas pendientes de sus vecinas, pero usted, a cambio de eso, me paga las suyas.

Durante veinte años, el financiero Ernest Mansfield intentó conseguir que la señorita Freda Ladds se convirtiera en su mujer. Fracasó. Ahora, al morir, le ha dejado en herencia diez millones de dólares a la señorita Ladds, que ya tiene cincuenta años, según dice en el testamento, "por su extraordinaria constancia".

—Olvidé decirle que revisara también el "capot". ¿Se ha dado cuenta que se cierra solo?...

Los hombres nacidos en junio —curiosidad esta que deben estudiar los astrólogos — no son los elegidos por la suerte para llegar a presidir los Estados Unidos de Norteamérica. Así lo demuestran los hechos. Desde que se estableció la Independencia, los jefes de Estado de la gran nación han nacido en todos los meses del año menos en junio.

En La Habana, el señor Alberto Jiménez sembró en la huerta de su casa un lote de rabanitos, encontrándose al recogerlos con un magnífico ejemplar que pesaba cuatro libras mientras los demás sólo pesaban unas onzas.

el DDT

NUM. 278 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO
ANSELMO BISTURIN

El doctor Anselmo Bisturín tiene fama de ser el galeno que más rápidamente despacha a sus pacientes. Por ser poseedor de tal record, me presenté en su consulta para hacerle una interviú. Me recibe en el acto y con el bisturí en la mano dispuesto a entrar a matar, digo, a operar.

—Yo desearía...

—Póngase el termómetro..., déme el pulso..., desnúdese...

—¡Pero es que vengo a hacerle una interviú!

—Muy feo eso de tener una interviú. ¿Cuánto hace que la padece?

—Interviú es una serie de preguntas, doctor.

—¡Ah! Comprendo. Siéntese. Considéreme amigo suyo y le invito a una inyección. ¿La prefiere subcutánea, intramuscular o intravenosa?

—No, gracias. Ya tomé una inyección ayer y no quisiera abusar.

—Nada de abusos. Está usted en su consultorio. Tómese, pues, estas pastillas para la tos que van muy bien.

—Oiga, es que yo vengo...

—Déjeme hablar a mí, por favor. Tiene usted la córnea muy amarilla.

—¡Pero si quería preguntarle...!

—Pregunta es consulta. Quinientas pesetas. Pase por Caja.

La enfermera cajera me acompaña hasta la puerta sin darme tiempo a más.

—Es un sabio muy distraído — me dice—. Ha tenido usted suerte que sólo le obligó a tomarse unas pastillas, pero a un amigo suyo que llegó el otro día de América le hizo una paralelotomía antes de reconocerle.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡RIIING!
¿DON ANGEL? SOY UNA ADMIRADORA SUYA. ¿PUEDE VENIR A VERME AL PINO GORDO? ¡ME GUSTA USTED MUCHO!
SI, SEÑORA.
¡ESTOY AQUI, DON ANGEL!
DESDE EL DIA EN QUE LE VI, BLA, BLA, BLA...

Lo que pasa en el hogar

—Querido, ¿cómo marcha el nuevo obrelatas?

—¿Qué ha pasado?

—Nada; conforme tú me dijiste, le pedí aumento de sueldo... y... conforme yo te dije... me ha despedido.

—¿Te acuerdas, Manolo, que hoy tienes que pagar el plazo mensual de la nenera?

—¡Qué sensación más agradable experimenta uno al llegar a casa en un día de lluvia!

—Acaban ustedes de oir la obra radio-televisada: "Un tiro en la noche".

—¡Qué bien huele! ¿Qué era, vidita?...

Viruitas

—Trabajar duro nunca ha matado a nadie — dijo el padre al hijo holgazán.

—Esto es lo malo, papá. Esto es lo malo. A mí me gustaría meterme en algo que tuviera el atractivo del peligro.

El pequeño escocés llora porque sus padres lo dejan siempre en casa. Su padre, emocionado, le dice:

—Vamos, vamos, no llores más. Mira, pequeño, si te portas bien la semana próxima, mamá te llevará a ver la cola que hace la gente para entrar en el circo.

—Perdone, señor — dijo el hombre—. ¿Para este tranvía en la calle del Pez?

—Sí... Fíjese en mí y apéese usted una parada antes que yo.

Letrero en una oficina: "¿Se da cuenta de que cuando está hablando no aprende nada?".

Un joven espera a su novia en la calle. Esto ocurre en una ciudad nórdica, en una tarde muy fría.

El joven tirita, da pataditas en el suelo para no helarse y no se decide a marcharse.

Por fin, saca un termómetro del bolsillo, lo mira y dice:

—¡Menos diez! Cuando marque menos veinte, me voy.

Habiéndose quemado la casa del escocés Mac Tavish, el director de su compañía de seguros le dirige esta carta:

"Señor, el 27 de este mes, a las 11 de la mañana, usted ha firmado su póliza de incendio. Sin embargo, la casa no se ha incendiado hasta las 11 de la noche. Tenga la bondad de explicar este retraso".

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¿EN QUÉ ME GASTARÉ ESTAS QUINIENTAS PESETILLAS DE MIS HORAS EXTRAS?

HE VISTO UN RELOJ PRECIOSO POR ESE PRECIO. CREO QUE ME LO COMPRARÉ...

¡ROSENDO!

¡LEE ESTE PROSPECTO Y VERÁS QUÉ GANGA!

LAS GANGAS QUE TÚ ME ENSEÑES...

¡SEÑORA!

SI QUIERE TENER UNA CARA ASÍ DE TAS PESETAS AL APARTADO TRESCIENTOS UNO, Y RECIBIRÁ TODO LO NECESARIO.

¿NO INSINUARÁS QUE TE DÉ ESE DINERO PARA QUE TE MANDEN CUALQUIER POTINGUE DE BELLEZA?

PUES... YO...

¡NI HABLAR! A MÍ ME GUSTAS ASÍ Y NO HAY MÁS QUE DECIR.

¡ESTÁ BIEN!

¿QUÉ HACES RECOGIENDO PAPELES?

LOS QUIERO PARA VENDERLOS A PESO AL TRAPERO DE LA ESQUINA.

EL ECO

¿Y QUÉ HARÁS CON EL DINERO? ¿IRTE AL CINE?

SE LO DARÉ A MAMÁ, PARA QUE SE COMPRE UNA COSA QUE NECESITA DE BELLEZA.

¡SOY UN AVARO! ¡MI PROPIO HIJO ME HA HECHO VER MI AVARICIA!

¡UNA LIMOSNITA PARA DOÑA LEONOR!

TOMA, AQUÍ TIENES ESAS QUINIENTAS PESETAS QUE TE HACEN FALTA.

¡GRACIAS, QUERIDO! ¡ERES UN TESORO.

TE PORTASTE MUY BIEN CON MAMÁ...

¡TODO SE LO MERECE, HIJA MÍA... TODO!

AL DÍA SIGUIENTE...

HOLA. ¿QUÉ LE HAS HECHO A LEONOR?

¿YO? NADA... ¿POR QUÉ?

ESTÁ LLORANDO EN SU CUARTO A PAÑUELO TENDIDO.

¿QUÉ LE PASARÁ?

¿QUÉ TE OCURRE?

¡BUAAA! ¿TE ACUERDAS DEL PROSPECTO DE AYER? ¡BUAAA!, MANDÉ LAS QUINIENTAS PESETAS Y... ¡BUAAA!

¡SOY UNA INFELIZ! MIRA LO QUE ME HAN ENVIADO A VUELTA DE CORREO... ¡BUAAAA!

SERÁ UN POTINGUE. ¿NO?

SI QUIERE TENER UNA CARA COMO LA DEL PROSPECTO, NO TIENE MÁS QUE PONERSE ESTA CARETA QUE LE ADJUNTAMOS Y LISTO. GRACIAS POR LAS QUINIENTAS PESETAS

VIVALES Y CIA.

¡ME HAN TIMADO MIS QUINIENTAS PESETAS!

¡SOY UNA DESGRACIADAAA! ¡BUAAAA!

VISITAS SUBTERRANEAS

—Pues esto destruye todas nuestras teorías sobre la formación de estalactitas y estalagmitas...

—¡Qué suerte! Seguro que ese letrero indica el medio de salir de la caverna...

SENTIMOS COMUNICARLE QUE ESTÁ USTED COMPLETAMENTE EXTRAVIADO.

—¡Fíjense bien! ¡Dentro de mil ochocientos setenta y tres años no podré meter la cabeza aquí!...

CONTI

—¿Ves? Estaba seguro de que encontraríamos otra salida de la caverna...

—¡Enrique!... ¡Devuelve inmediatamente el bolso a la señora!...

—Observen qué puntiagudas son estas estalagmitas.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy el vecino de abajo y vengo a pedirle un favor.

—Diga usted.

—¿Podría decirle a su nefasto nene que deje de hacer correr su tren eléctrico día y noche?

—Perdone, pero en esta casa no hay nenes.

—Peor que peor. Entonces el que maneja ese tren debe de ser su marido.

—Lamento contradecirle, pero en esta casa no tenemos marido.

—¿Entonces, qué tienen ustedes?

—Aquí vivimos dos hermanas solteras.

—Pero con tren eléctrico.

—¡Y dale! Nuestra única distracción son labores de punto y gracias.

—Mire, yo he tenido tren eléctrico y conozco su tracatracá a cinco kilómetros de distancia. No me harán creer

que...

—Le doy mi palabra de que no tenemos tren eléctrico.

—Vamos a ver. Lo que más se parece al ruido de un tren eléctrico es... ¡Ya está! Ustedes tienen nevera eléctrica! No me lo niegue.

—Se lo niego terminantemente. Refrescamos los alimentos en la ventana de la cocina.

—Le advierto que pueden hablarme con toda confianza. Yo no soy un recaudador de contribuciones de lujo.

—¿Cada cuándo oye usted ese ruido?

—Cada media hora exactamente. Viene y se va... Viene y se va...

—Lo mismo que la pobre tía Claudina.

—¿Ve? Su tía Claudina también oye el tren eléctrico. Eso quiere decir que yo no estoy loco.

—Eso, no. Pero a tía Claudina se le había metido una mosca en el oído interno y estuvo a las puertas de la muerte.

—¡Atiza! ¿Y oía el tren eléctrico cada media hora?

—Exactamente.

—¡Estoy perdido! ¿Qué me recomienda usted con su experiencia de moscas dentro del

oído?

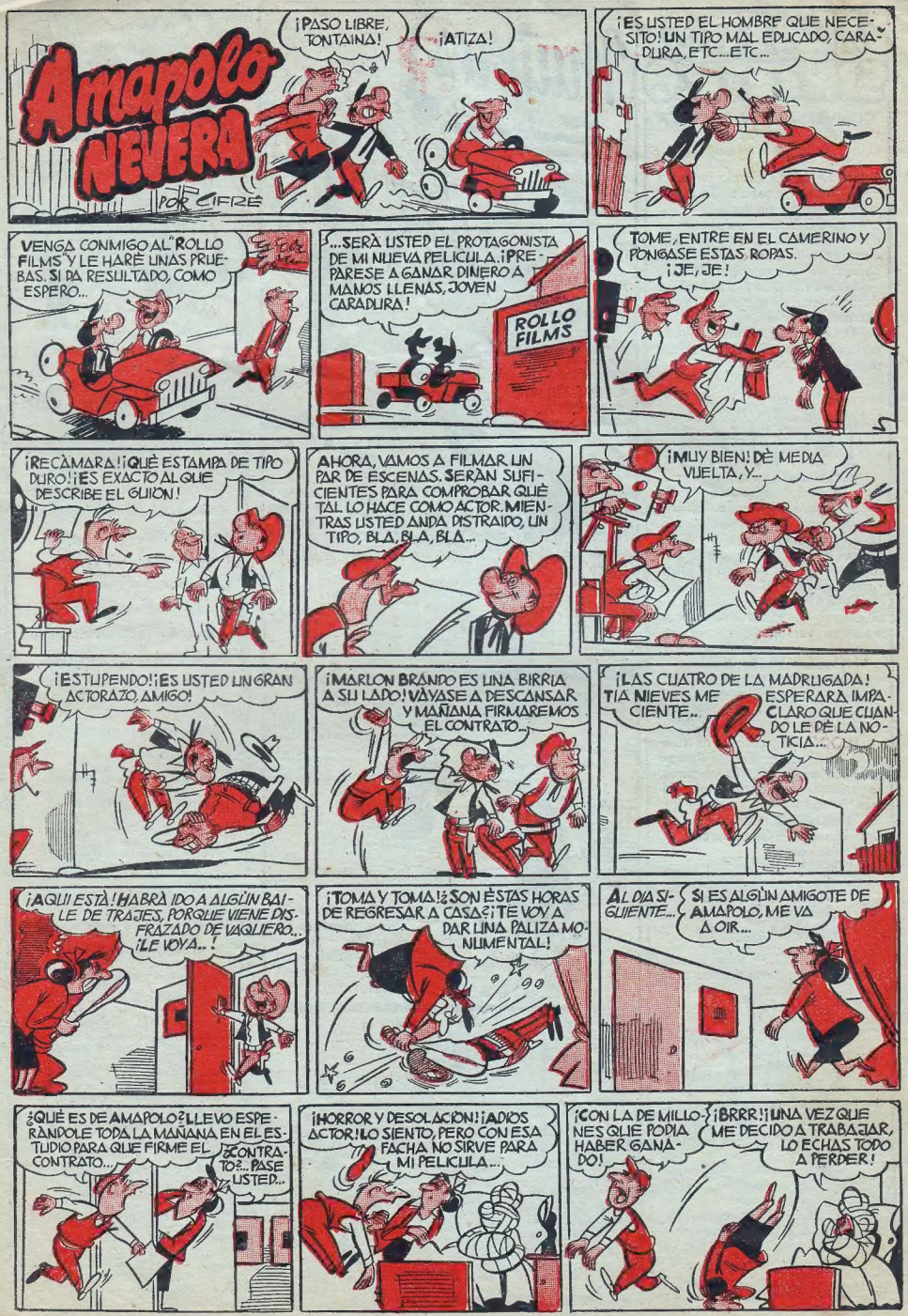
—Corra a casa de un otorrino. Debe sacarle ventaja.

—¿A quién?

—A la mosca. Ha de llegar antes al médico que la mosca a su cerebro.

—¡Repanoplia! Gracias por todo. Buenas tardes.

—De nada. Buenos días.


Amapolo
NEVERA
POR CIFRÉ
¡PASO LIBRE, TONTAINA!
¡ATIZA!
¡ES USTED EL HOMBRE QUE NECESITO! UN TIPO MAL EDUCADO, CARADURA, ETC...ETC...
VENGA CONMIGO AL "ROLLO FILMS" Y LE HARÉ UNAS PRUEBAS. SI DA RESULTADO, COMO ESPERO...
...SERÁ USTED EL PROTAGONISTA DE MI NUEVA PELICULA. ¡PREPÁRESE A GANAR DINERO A MANOS LLENAS, JOVEN CARADURA!
ROLLO FILMS
TOME, ENTRE EN EL CAMERINO Y PÓNGASE ESTAS ROPAS. ¡JE, JE!
¡RECÁMARA! ¡QUÉ ESTAMPA DE TIPO DURO! ¡ES EXACTO AL QUE DESCRIBE EL GUIÓN!
AHORA, VAMOS A FILMAR UN PAR DE ESCENAS. SERÁN SUFICIENTES PARA COMPROBAR QUÉ TAL LO HACE COMO ACTOR. MIENTRAS USTED ANDA DISTRAÍDO, UN TIPO, BLA, BLA, BLA...
¡MUY BIEN! DÉ MEDIA VUELTA, Y...
¡ESTUPENDO! ¡ES USTED UN GRAN ACTORAZO, AMIGO!
¡MARLON BRANDO ES UNA BIRRIA A SU LADO! VÁYASE A DESCANSAR Y MAÑANA FIRMAREMOS EL CONTRATO...
¡LAS CUATRO DE LA MADRUGADA! TÍA NIEVES ME ESPERARÁ IMPACIENTE... CLARO QUE CUANDO LE DÉ LA NOTICIA...
¡AQUÍ ESTÁ! HABRÁ IDO A ALGÚN BAILE DE TRAJES, PORQUE VIENE DISFRAZADO DE VAQUERO... ¡LE VOY A...!
¡TOMA Y TOMA! ¿SON ÉSTAS HORAS DE REGRESAR A CASA? ¡TE VOY A DAR UNA PALIZA MONUMENTAL!
AL DÍA SIGUIENTE... SI ES ALGÚN AMIGOTE DE AMAPOLO, ME VA A OÍR...
¿QUÉ ES DE AMAPOLO? LLEVO ESPERÁNDOLE TODA LA MAÑANA EN EL ESTUDIO PARA QUE FIRME EL CONTRATO...
¿CONTRATO?... PASE USTED...
¡HORROR Y DESOLACIÓN! ¡ADIÓS ACTOR! LO SIENTO, PERO CON ESA FACHA NO SIRVE PARA MI PELICULA...
¡CON LA DE MILLONES QUE PODÍA HABER GANADO!
¡BRRR! ¡UNA VEZ QUE ME DECIDO A TRABAJAR, LO ECHAS TODO A PERDER!

TEATRO SINTETICO

CONVERSACION PACIFICA

ACTO UNICO

ELISANDRO (dando un salto). — ¡Hombre, querido Teodoro, cuánto tiempo sin verte!

TEODORO (atizándole un cachete).—¡Dichosos los ojos! ¡Hacía mucho tiempo que deseaba charlar un rato contigo!

ELISANDRO (le propina a Teodoro un par de patadas).—¿Aún escribes versos?

TEODORO (retorciéndole la nariz con ambas manos).—Lo dejé. ¿Y tú qué haces?

ELISANDRO (intentando meterle un dedo en un ojo).—Sólo me dedico a mi familia. Es una lástima que dejaras tus versos. Lo hacías bien.

TEODORO (mordiéndole una rodilla).—Se me terminó la inspiración y el papel.

ELISANDRO.— Lástima. (Le golpea en la nuca). Aún recuerdo aquellos versos tuyos que decían:

"Ni los lunes ni los martes
no te cases ni te embarques".

Tenían algo especial... Daban la sensación de haberlos oído toda la vida.

TEODORO (tratando de romperle un brazo).— Con el tiempo que hacía que no nos veíamos, seguro que no conoces mis últimos versos.

ELISANDRO (pisándole la cara con fuerza).— Cuenta, cuenta. Soy todo oídos.

TEODORO. — Déjame respirar un poco...

"Cuando es de noche
y el sereno sale
me meto en la cama
y me duermo".

ELISANDRO. — Muy bueno, pero si he de serte franco creo que le falta rima.

TEODORO (saltando sobre el estómago de su amigo).— Es mi nuevo estilo, sin rima, pero con sentimiento.

ELISANDRO (dislocándole un pie).—Eres todo un poeta. Nunca podrás dejar tus versos.

ARBITRO.—¿Es que no han oído el gong? ¡Sepárense ya y vuelvan cada uno a su rincón!

TELON DE LUCHA LIBRE

Mujeres
por NADAL.
—Supongo que no te habrás dejado olvidadas las entradas, ¿verdad?
—Tranquilízate. Están en el bolsillo de mi chaleco.
—¿Qué chismes nuevos sabes?
—Ninguno, chica. He reñido con la portera.
—Es un libro de última novedad. Se trata de la recopilación de últimos capítulos de veinte novelas.
—¡Vamos! No te detengas a ver si este es el tren que debemos tomar, o vamos a perderlo.

VATES y VATAS

¡ESO SÍ QUE NO!

Francisca, yo te perdono
una y otra y otra cosa;
que me engañaras cual chino
diciendo que aquella hermosa
dentadura era muy tuya,
cuando llevabas postizos,
y que era sólo peluca
lo que creí bellos rizos.
Te perdono que afirmaras
que tu padre era muy rico
cuando era un pobre pelanas
(yo lo supe y callé el pico).
Te perdono que dijeras
cuando yo te conocí
que tenías veinte añitos
(yo lo escuché y te creí)
y resultó que tenías
—me lo dijo una parienta;
exactamente: tu tía—
de treinta y nueve a cuarenta.
Te perdono que dijeras
que eras una intelectual,
que conocías el griego
que aprendiste en Portugal,
y luego he ido sabiendo
que eres tan poco instruída
que escribes "ayer" con ha-
(che,
y con dos uves "; bebida."
Pues eso yo te perdono
y otras cosas que no digo,
pero hay una que no puedo:
¡que te casaras conmigo!

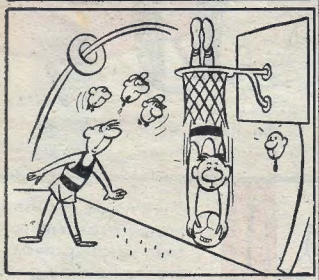
RUBICUNDO FARISTOL

Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

CHISPAS DEPORTIVAS

LA GRAN ZANCADILLA



REFLEJO DE ÁRBITRO EX-JUGADOR.

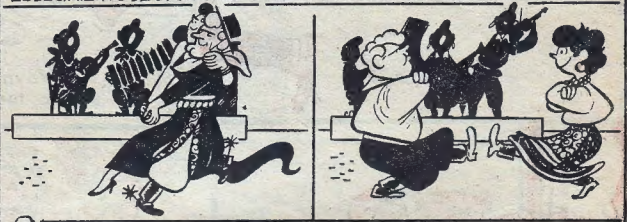
EL FUTBOL EN EL CINE

SE ASEGURA QUE DI STÈFANO SERÀ PROTAGONISTA DE UN FILM DE CARÀCTER DEPORTIVO, EN EL QUE TAMBIÉN INTERVENDRÀ EL AS BARCELONISTA KUBALA, QUIEN YA DEMOSTRÒ SUS APTITUDES CINEMATOGRÀFICAS EN "LOS ASES BUSCAN LA PAZ." LA PELICULA, CON LOS DOS ASES, SERVIRÀ PARA ESTRECHAR LAZOS ENTRE LOS DOS GRANDES CLUBS ESPAÑOLES. LAZOS DE CELULOIDE, NATURALMENTE.

NO SE SABE AÚN CUÀL DE LOS DOS SERÀ EL GALÀN. PERO SI LO ES "LA SAETA RUBIA" HABRÀ QUE TOMAR UNAS PRECAUCIONES, Y SI LO ES "EL MONSTRUO DE LAS CORTS" OTRAS...

POR PELLICAS NO SE PREOCUPEN. TIENEN DONDE ESCOGER.
¡APRIETE, APRIETE! ¡UNA CINTURA DE OCHENTA CENTIMETROS ES ANTICINEMATOGRAFICA!

DESCONOCEMOS EL ARGUMENTO, PERO NOS ATREVEMOS A ASEGURAR QUE SI EL GUIONISTA TIENE OJO COMERCIAL INCLUIRÀ UNOS PLANOS DE TANGO PARA EL LUCIMIENTO DE DI STÈFANO Y UNAS DANZAS HÚNGARAS PARA EL DE KUBALA.



DESEAMOS QUE LA PELICULA SEA UN ÉXITO EN TODOS LOS ASPECTOS, PERO ACONSEJAMOS AL PRODUCTOR VIGILE DE CERCA LA REALIZACIÓN, NO SEA QUE...

REPETIREMOS LA ESCENA TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO. VAMOS, DÉLE OTRA PATADA AL MENISCO.
Y ENTONCES USTED LLEGA CORRIENDO, LE "CARGA" Y KUBALA CAE AL SUELO.

¡USTED SERÀ TAN ÁRBITRO COMO QUIERA, PERO YO SOY EL DIRECTOR DE LA PELICULA Y, CON "ORSAY" O SIN "ORSAY", DIGO QUE ES GOL Y BASTA!
A VER ESE EXTRA, ¿POR QUIÉ NO AGITA LA BANDERITA?
EZ QUE ZOY DER BETIS...

¡Nenes de CUIDADO!

por NADAL

—Acabo de comprender perfectamente, por qué los hombres no deben pegar a las mujeres.

—Tú harás de portero... ¡pero delante de la alcantarilla!

CUIDADO CON EL ~~PERRO~~ NIÑO

SIN PALABRAS

—¡Vaya, al fin llegó el mensaje de "Aguila tuerta"!

—¡Frío!... ¡Caliente!... ¡Caliente!...

—Su hijo Juanito me encarga que le traiga sus notas y que le recuerde que la cólera es mala consejera y envejece el rostro.

—Tendré que ser unos días bueno. Una semana a varios azotes diarios no hay piel que los resista.

—Mamá, ¿cuándo me dejarás a mí también usar polvos y cremas en vez de lavarme la cara?

—El profesor de música me encarga que os diga que opina lo mismo que yo con respecto a tomar lecciones de violín.

MELON BLANDO en "EL REGHAPO" HOY ESTRENO

—Me recuerdo a un hombre que amé mucho. A mi tio Pepe.

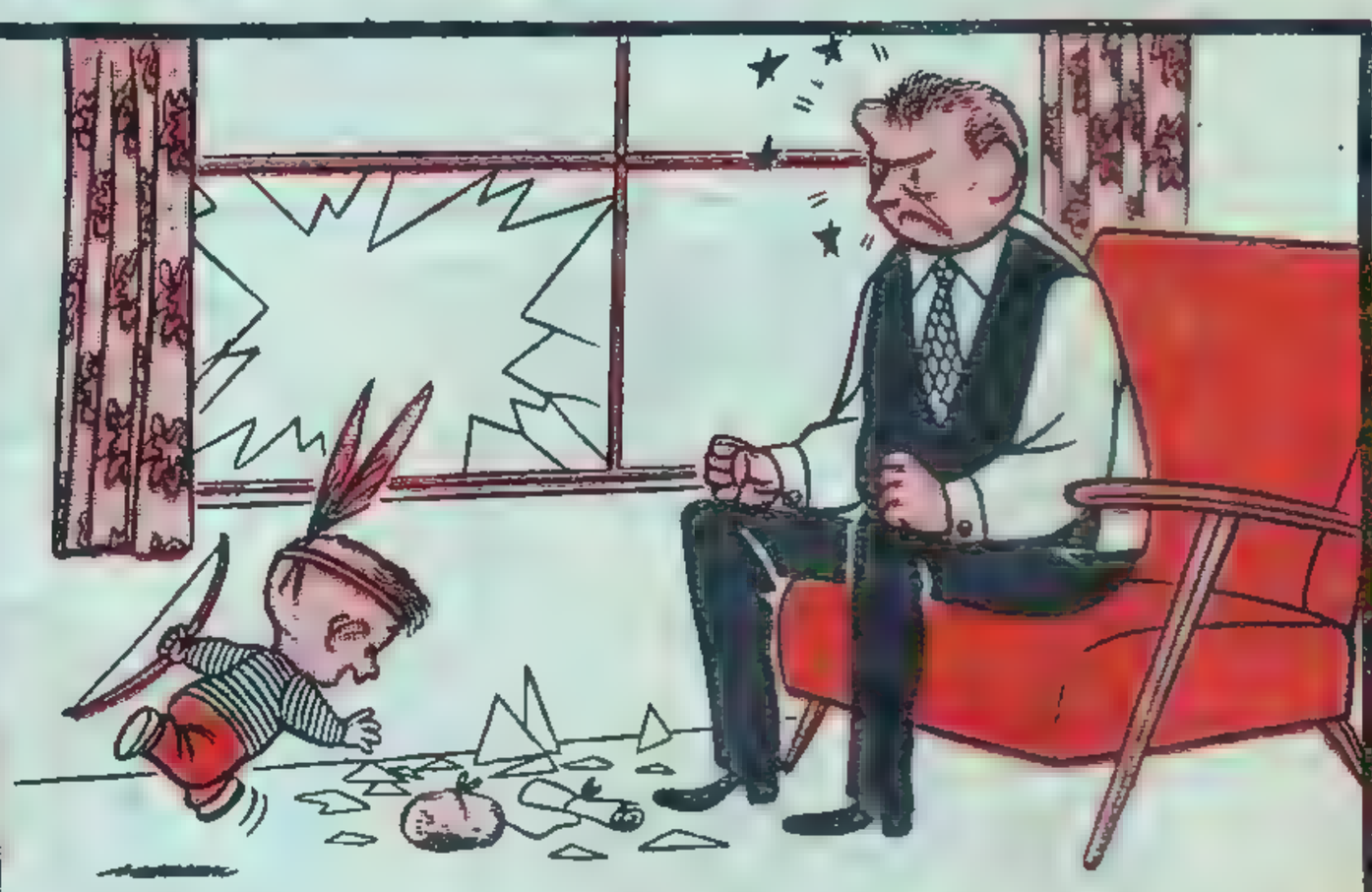
—Apuesto que de pequeño hubieses estudiado un poco más si llegas a pensar que te iba a hacer estas preguntas.

¡MIAUUUU! ¡MIAUU!

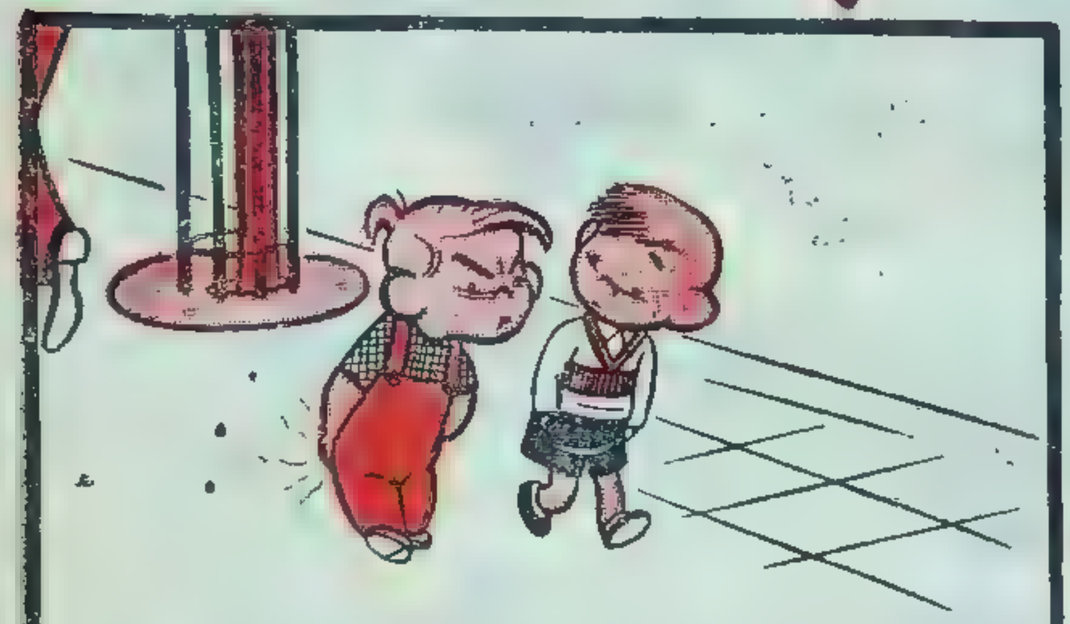
¡Nenes de cuidado!

—Acabo de comprender perfectamente, por qué los hombres no deben pegar a las mujeres

SIN PALABRAS



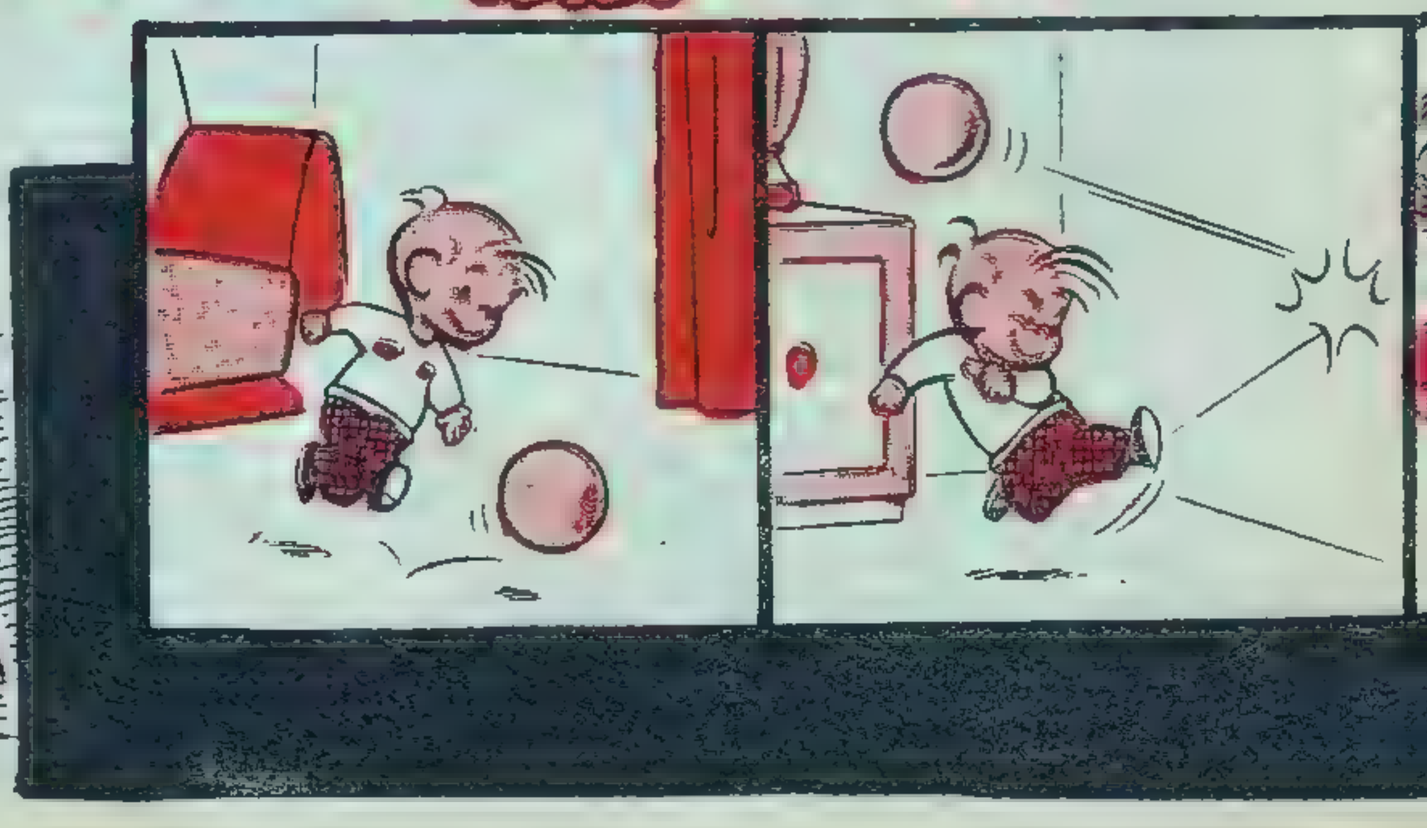
—¡Vaya, al fin llegó el mensaje de "Aguila tuerta"!



—Tendré que ser unos días bueno. Una semana a varios azotes diarios no hay piel que los resista.

—Mamá, ¿cuándo me dejarás a mí también usar polvos y cremas en vez de lavarme la cara?

—Apuesto que de pequeño hubieses estudiado un poco más si llegas a pensar que te iba a hacer estas preguntas.



por NADAL
—Tú harás de portero... ¡pero delante de la alcantarilla!
—¡Frío!... ¡Caliente!... ¡Caliente!...
—Su hijo Juanito me encarga que le traiga sus notas y que le recuerde que la cólera es mala consejera y envejece el rostro.
—El profesor de música me encarga que os diga que opina lo mismo que yo con respecto a tomar lecciones de violín.
MELON BLANDO en "EL REGUAPO" HOY ESTRENO
—Me recuerdo a un hombre que amé mucho. A mi tio Pepe.
¡MIAUUUUU!
¡MIAUU!

REESTRENO preferente

* EL NIÑO Y EL UNICORNIO *

Cuando al pequeño le dicen que el unicornio es un animal fabuloso que concede todos los deseos de uno, se lanza a buscarlo por el "rastro" londinense donde vive. Lo encuentra. Es decir, encuentra una cabrita que tiene un solo cuerno. Pero para el pequeño, es el unicornio fabuloso... ¡y se lanza a formular deseos que se realizan! Su amigo, el musculoso Sam, gana en un combate de lucha libre contra el "pesado" (ciento y pico de kilos) Primo Carnera, y así puede casarse con su novia Diana Dors (una traducción al inglés de Marilyn Monroe, que, como todas las traducciones, pierde). La película está bien y tiene escenas tiernas que hacen derramar dulces lagrimitas. El director Carol. Reed ("El Tercer hombre", "El ídolo caído"), saca gran partido del niño prodigio que le han confiado, seguramente a base de hacer de unicornio él mismo, o sea, satisfaciendo los deseos de bombones y helados que debió exigir el chico por comportarse tan bien.

EN POCAS PALABRAS: Nos quedamos con el unicornio.

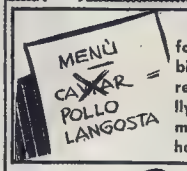
* TRES HORAS PARA VIVIR *

A la ciudad de siempre llega el forastero de costumbre. pero esta vez no lo es tanto. Es de allí. Se trata de Dana Andrews, que salió huyendo cuando sus amigos le culparon de crimen y hasta le pusieron la soga al cuello. Ahora vuelve para vengarse Después de tres años... (¿Por qué habrá esperado tanto? Pero no hay que preguntar, que si no, no habría película). Uno de los amigos, — ¡qué amiguitos! — tiene que ser el verdadero criminal. ¿Quién será, quién no será? ¿El tabernero,, que es un cobardón que intenta matarlo por la espalda? ¿El barbero? ¿El banquero, que se ha casado con la novia de Dana? ¿El propio sheriff? ¿O la mujer a quien rechazó por despecho? ¡Misterio! ¡Intriga! ¿Es una del Oeste o una del F. B. I.?, pregunta un señor. Cállese, señor nuestro, que si fuera guionista de Hollywood ya sabría lo que es bueno.. Tendría, por ejemplo, que darles verismo a escenas como la de la huída de Dana, con la cuerda al cuello, que es de lo más fantástico (en el sentido de cuento) que hemos visto en el lienzo de plata ese. Una más, y no demasiado buena. ¡Psé!

EN POCAS PALABRAS: Dos horas para dormir.

CIFRÉ

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!



El caviar ha sido formalmente prohibido a varios actores y actrices de Hollywood. Posee demasiadas calorías y hace perder la línea.

El famoso cómico Fernandel dejó estupefactos a todos los contertulios en aquella reunión, haciendo gala de una gran cultura musical.

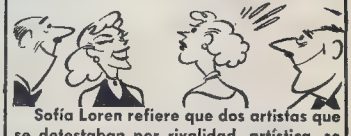
—Desde pequeño — explicó — he tenido esta pasión. Un día, teniendo yo ocho años, hubo una gran inundación en mi pueblo y mi padre pudo salvarse sobre un armario que flotaba.

—¿Qué tiene eso que ver con la música? — preguntó uno.

—Es que yo le acompañaba en el piano.

Kirk Douglas lo decía no hace mucho:

—Las gentes sin coche son cada día menos numerosas. Y claro, cuando dos automovilistas se ven reducidos a disputarse el mismo peatón, surgen los choques de vehículos.



Sofía Loren refiere que dos artistas que se detestaban por rivalidad artística se encontraron cierta noche en un baile. Una de ellas le dijo a la otra, con fingida admiración:

—Llevas un vestido precioso. Cuanto más lo miro, más me encanta.

—Te agradezco tus elogios, pero no es para tanto.

—Lástima que la tela no sea muy buena porque luciría mucho más — agregó para asestar el pinchazo.

Entonces la segunda, tocando el vestido de la primera, le dijo:

—En cambio, el tejido del tuyo es soberbio. Con una tela así te podían haber hecho un vestido bonito y elegante.

La CASITA por dentro

por Oski

—¡No, no, nada! ¡A lo valiente!

—¡Caramba con esta seta! ¿Qué te parece? ¿No será venenosa?...

—Apresúrate con el desayuno, querida, que perderé el tren de las 12....

—¿De modo que fué tu mamaíta la que te malcrió así para poder dormirte?

—Querido, ¿no sientes frío?... ¿Por qué no echas un poco más de carbón a la pipa?

—Es un colchonero que pregunta si deseas que le dé un vareo a los clavos...

EL SABELOTODO

JORGE

ESTA CLASE DE INDIVIDUO ACOSTUMBRA A SER UN TIPO SIMPÁTICO, GENEROSO, QUE SABE DAR CONSEJOS Y RECETAS EN LOS MOMENTOS MÁS OPORTUNOS. PERO, A PESAR DE TODAS ESTAS VENTAJAS, LA GENTE SE APARTA DE ÉL COMO DE UN APESTADO. ¿POR QUÉ? VEAMOS...

¿QUIÉN DE USTEDES NO LE HA SUCEDIDO ALGUNA VEZ UNA COSA ASÍ?

FULANITO TUVO UN SÍNCOPE, Y...

SE DICE SÍNCOPE, AMIGO MÍO, ACENTUANDO MUCHO LA I Y PRONUNCIANDO LA ENE DE UNA FORMA SUAVE...

EL SABELOTODO ESTÁ AL CORRIENTE DE INFINIDAD DE COSAS...

PERDÓN. HE OÍDO QUE HABLABAN USTEDES SOBRE LA SALSA MAHONESA Y, A MI CRITERIO, LA ÚNICA FORMA DE PREPARARLA BIEN, CONSISTE EN BLA, BLA, BLA...

EN TODAS PARTES METE SUS NARICES Y DEMUESTRA SU SUPERIORIDAD...

¡BRRR! LES PRESENTAMOS AL GANADOR DEL CONCURSO "TODO LO SABE"

¡EJEM!

ES INÚTIL PILLAR DESPREVENIDOS A ESTOS TIPOS. GENERALMENTE, LOS SORPRENDIDOS SOMOS NOSOTROS

¡ATIZA! AHORA RESULTA QUE INCLUSO SABE HACER CALCETA...

HASTA, CUANDO NOS SACA DE NUESTRAS CASILLAS E INTENTAMOS REPELERLE DE FORMA VIOLENTA, QUEDAMOS MAL...

ANTES DE INTENTAR AGREDIRME, DEBIO ENTERARSE QUE SOY "CINTURÓN NEGRO" DE "JIU-JITSU"...

ACOSTUMBRAN A SER LA PESADILLA DE LOS MÉDICOS...

MI CASO LO DESCONOCE USTED, DOCTOR. YO PADEZCO LA ENFERMEDAD DE THOMSON Y JENKINS, NO CONOCIDA AÚN POR LOS MÉDICOS MEDIOCRES...

SI, COMO DICE, HA TENIDO QUE ESTUDIAR TANTO PARA GANAR ESAS OPOSICIONES, SABRÁ DECIRME SIN VACILAR CUÁL ES EL CUADRADO DE UN NÚMERO QUE, MULTIPLICADO POR PI, DÉ NOVENTA... ¿NO LO SABE?

INCLUSO EN ESTOS CASOS TAMBIÉN LE PUEDEN A UNO...

LA ÚNICA FORMA DE VENGARSE DE ESTOS TIPOS, ES PONERLES EN EL LUGAR QUE LES CORRESPONDE Y LUEGO NO HACERLES NINGÚN CASO...

HAY GENTE CON TAL AVERSIÓN HACIA ELLOS, QUE TIENE EN SU CASA POTENTES INSTALACIONES PARA EXPULSARLOS...

¡JE, JE!

HA LOGRADO USTED EXPULSARME DE SU CASA DE UNA FORMA RÁPIDA, PERO ESE MECANISMO TIENE UN DEFECTO QUE, BLA, BLA, BLA...

JORGE

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR CONTI

HOY ME DUELEN LAS AMÍGDALAS... TENDRÉ QUE BUSCAR UN SISTEMA PARA LLAMARLE...
¡ESTE DON APOLINO, SIEMPRE LLENO DE MANÍAS!... ¡ESTOY MÁS QUE FRITO!
¡PLAF! ¡PLAF!
¿LE GUSTA ESTA FORMA DE LLAMARLE A PALMADAS?
¡NO!
USTED ME HA TOMADO POR UN VIGILANTE DE PUEBLO, Y SOY UN SECRETARIO DE SEGUNDA. HAGA EL FAVOR DE CONSERVAR LAS FORMAS...
PERDONE. NO QUISE OFENDERLE.
DEBO IMPONERME DE VEZ EN CUANDO... DE LO CONTRARIO, ACABARÍA TRATÁNDOME COMO A UN PERRO...
¡PIIIII!...
¿PREFIERE QUE LE LLAME CON ESTE SILBATO?
¿PERO NO COMPRENDE QUE ASÍ SE PIDE AUXILIO Y VENDRÁ LA POLICÍA?
¿LES OCURRE ALGO? ¡O! PITAR, Y...
¿LO VE USTED?
SI NO PUEDE LLAMARME A GRITOS, TENDRÁ QUE BUSCAR UN SONIDO DELICADO Y ELEGANTE, O NO ACUDIRÉ A SU LLAMADA...
LIRO... LIRO...
¡QUÉ FLAUTA MÁS ESTUPENDA! ¿VERDAD?
¿ES QUE ME HA TOMADO USTED POR UNA SERPIENTE? ¡ESTO ES EL COLMO!
¡ME ESTÁ HACIENDO PERDER TODA LA MAÑANA CON SUS TONTERÍAS! ¡ESTA ES LA "CASA DE TOCAME ROQUE"!...
¡MIUUU!
ESTO ESTÁ BIEN... ¡QUÉ DULCE SON!
¡ACERTÓ, JEFE! ESE SONIDO ME ESTIMULA A ACUDIR PRESTO A SU LLAMADA.
ME IMAGINÉ QUE IRÍA BIEN A SU TEMPERAMENTO... ESTA TROMPETA CON LA QUE LE HE LLAMADO, LA USAN LOS PASTORES MOGOLES PARA LLAMAR A SUS BORREGOS...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El primer sabio de Himenivat

(De "Le Monde Lironde")

Himenivat es un país asiático célebre por sus poetas y por las nieves de sus picos nevados, cuando nieva. Nunca han existido allí sabios, ni libros, ni escuelas; pero desde que Himenivat ingresó en la ONU la cosa quedó un poco desairada por parte del gobierno

que se sentía en ridículo ante el resto de representantes que en Nueva York exhibían, de vez en cuando, al sabio más sabio de su país.

Hoy Himenivat ha presentado al primero de sus grandes sabios, a través de una conferencia que ha sido muy comentada. El sabio se llama U, entre otras razones porque es un hombre muy humilde y muy sencillo.

—Caballeros — comenzó a explicar el profesor encargado de la biografía de U—. Nos encontramos ante un sabio que se hizo a sí mismo. En Himenivat no existían grandes Universidades y la cultura estaba

en las calles. U fué quien empezó a experimentar para encontrar las grandes leyes de la Naturaleza completamente desconocidas en Himenivat. De aquella época data su célebre "Ley del cántaro", que dice así:

"Si se toma un cántaro vacío, sea cual sea el cubicaje del mismo, se observa que soplando con fuerza por la embocadura, sale aire por el pitorro. La fuerza con que sale este aire es directamente proporcional a la fuerza del soplido y es completamente independiente de la hora del día en que se sople".

—El gobierno de Himenivat compró cien mil cántaros para que todos los ciudadanos que se quisieran dedicar al estudio pudiesen experimentar la ley del cántaro en sus propias casas, con lo que la cultura aumentó notablemente. Años más tarde, U descubrió la "ley de la botella", que

en cierto sentido completa la del cántaro. La ley de la botella dice así:

"Si una botella cae de una altura determinada sobre un pavimento de piedra, la botella se hace añicos. En general, el número de pedazos en que se rompe la botella, es proporcional a la altura de donde cae, pero es independiente del precio de la misma. Si se experimenta con botellas llenas de líquido, se observa que al romperse aquélla, el líquido se desparrama. Este hecho también es independiente de la hora del día; así como del estado de la atmósfera"

La conferencia se prolongó durante mucho más rato y nadie se movió del local porque el consulado de Himenivat había anunciado que al terminar la misma se servi-

rían pastas y vinos. El sabio U fué muy aplaudido y se le dió una corona, un cántaro y una botella en prueba de admiración y homenaje.

¡No es preciso que siga usted contando con los dedos!

Adquiera ahora mismo

MULTIPLICADOR ABREVIADO

nuevo volumen de

COLECCION PRACTICA

y ríase de las operaciones complicadas

Precio: 5 ptas.

En tres ocasiones el concurrente a la competición hípica había hecho acto de presencia en la ventanilla de apuestas de la mutua y había jugado gruesas sumas en el caballo "Bluebells", que corría en la primera carrera. En el cuarto viaje, un observador le tocó en el hombro:

—Amigo, usted perdone. Yo no debería inmiscuirme en sus asuntos, pero la verdad, he visto que le está apostando todo su dinero a "Bluebells" y quiero que sepa que ese caballo no va a ganar hoy.

—¿Y por qué no? — repuso el hombre, malhumorado—. ¿Cómo sabe usted que no ganará?

—Bueno, es mejor que se lo diga. Yo soy el propietario de "Bluebells".

—¡Hum! — fué la respuesta meditativa del otro—. Pues creo que va a ser una carrera muy mala. Todo lo que puedo decirle es que yo soy el propietario de los otros cinco caballos.

DON EULALIO

—Con mi espesa barba, necesito una pajita doble larga para sorber la horchata.

Operación de millonario

(De «Singeon Life».)

«Muchas veces amontonamos millones y cuando nos disponemos a disfrutar de ellos nos encontramos con la salud hecha polvo». Así se expresaba el millonario Palmers el día que reunió a sus mejores amigos en el aniversario de su primer millar de millones.

—Hazte mirar por un buen médico — aconsejó su amigo Stut, que era un buen médico.

—Mañana lo haré — prometió Palmer que, la verdad sea dicha, se encontraba hecho polvo.

Al día siguiente ingresó en la clínica Stut, la mejor de América, y fué sometido a un examen tan minucioso que duró tres semanas. Los informes médicos fueron los siguientes:

Doctor Ohps: Debe operarse de amigdalas cuanto antes.

Doctor Illins: Lo que le ocurre es que tiene apendicitis grave.

Doctor Pings: Su diagnóstico es claro, calculos biliares.

Doctor Wullm: Sufre una úlcera de estómago alarmante.

Bueno, seguian otros diagnósticos más amenazadores que éstos. El millonario Palmer se quedó hundido, pero a su lado estaba el doctor Stut jefe de la clínica Stut, el cual le animó:

—Serás intervenido, no te preocupes.

—Tengo una semana de vacaciones — contestó Palmer — no dispongo de más tiempo. Piensa que si me operan de amigdalas, cuando esté bueno para operarme de apéndice ya

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

Precio: 3 ptas.

habrá transcurrido la semana y luego...

—Tú no sabes de qué es capaz la medicina moderna.

El millonario Palmer fué operado una tarde. ¿Ustedes han visto a un señor que se afeita en la peluquería y le hacen la manicura mientras un limpiabotas le saca lustre al calzado? Pues así estaba el millonario Palmer cuando le operaron.

—Por favor, no empuje — rogaba el cirujano que le extirpaba el apéndice al que le sacaba el estómago.

—Es que éste me da con el codo — se disculpaba el del estómago refiriéndose al que operaba de amigdalas.

—Vamos, muchachos, aprisa que es tarde — incitaba el doctor Stut por medio de un altavoz ya que, situado en una plataforma, dirigía la intervención del millonario Palmer.

Envuelto en vendas y algodones, el millonario Palmer ingresó en una sala especialmente acolchada para que no se oyeran sus gritos al despertar de la anestesia. Al cabo de una semana justa el millonario Palmer estaba curado. Pesaba ocho kilos menos (justo todo lo que le habían sacado de dentro) y entonces el millonario Palmer...

Bueno, hablando con propiedad el ex millonario Palmer, una vez hubo pagado la factura de la Clínica Stut, cogió un bastón y con un saquito al hombro se fué andando por los caminos en busca de trabajo.

Esto sí, se encontraba perfectamente de salud. Ya es algo.

¡SINCERIDAD!

Fué en un banquete. El hombre se puso en pie y empezó el discurso. Poco a poco todos los comensales se levantaron con disimulo y se fueron. Todos menos uno.

Y cuando el hombre

terminó el discurso dijo al que quedaba:

—Y en cuanto a usted, quiero agradecerle la gentileza que ha tenido al quedarse para escuchar mi discurso hasta el final.

—No es nada — dijo el hombre —. Para serle franco, me quedé porque después de usted me tocaba hablar a mí.

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo

Dignísimo señor director:

¿Cree usted en los fantasmas? Pues son ciertos, que se lo digo yo, que escribo esto con un fantasma sentado en el borde de la mesa y ahora le explicaré cómo fué la cosa, y al mismo tiempo decirle que me envíe un diccionario inglés-español para entenderme, con el que entonces podré enterarme de muchos más detalles. Este es un fantasma clásico de sábana, muy amarilla por efecto de los siglos y bastante burda, que se ve a catorce metros que no es de lino, lo que significa que para estaban todavía muy atrasadas.

La cosa empezó hace pocos días, que la gente que salía de noche para ir a la taberna a jugar al mus, regresaba a su casa chillando y con los ojos bizcos diciendo que habían visto una aparición, la cosa de momento no produjo emoción, pues ya se sabe la mala fama que tienen los que van a la taberna que vuelven chispos la mayoría de las veces, pero por último hasta el señor maestro de escuela volvió un día bizco a su casa diciendo lo del fantasma y ese como todo el mundo sabe no ha probado una gota de vino en su vida, asina la cosa, yo por encargo

ser un fantasma aristocrático hace quinientos años cuando el pobre murió y se transformó en espectro, las sábanas del señor alcalde y como el hombre más valiente y aventurero de la localidad me puse en una esquina a las doce de la noche y no me había fumado ni un cigarro que apareció el fantasma. De momento quedé turulato, pero cuando me se acercó con su cara de lástima y preguntándome cosas por señas, me dí cuenta

que era un fantasma de lo más infeliz y para postre extranjero de Inglaterra porque me llamaba "mister," asina que me traje el fantasma a casa, más que nada para que no le pillen los chicos, y un fantasma hoy día tiene su valor como cosa antigua. Yo creo que ha ocurrido lo siguiente, que algún turista no sabiendo qué hacer con él y lo mismo que se hace acá con un gato cuando se le quiere dar el petate de casa, se lo ha traído en su viaje de excursión en su maleta y como por acá también hay bastante castillo antiguo, lo ha soltado en la campiña por las buenas. Pero todo eso me lo imagino, pues el duende habla un inglés cerrado de Escocia que no hay quien lo entienda, asina que quedo en espera de ese diccionario y de paso si a usted le sale alguien interesado por un fantasma, siempre que prometa pagarlo bien y tratarle como se merece, se lo envío en el próximo mercancías que pase por acá.

¡YA ESTA AQUI OTRA VEZ!

La más completa y moderna colección de unidades navales del mundo entero

ESCUADRAS DE GUERRA

¡Un fascinante compendio gráfico de la lucha en el mar, enteramente al día!

312 cromos a todo color, incluyendo los últimos tipos de propulsión atómica

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 3 CROMOS: 25 CTS.
» DE UN ALBUM PARA COLECCIONARLOS: 3 PTAS.

¡UN ROTUNDO EXITO DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.!

¡MILES DE PREMIOS!

Distribuye EDITORIAL BRUGUERA, S. A. por medio de vales directos, entre los coleccionistas de sus popularísimas series de cromos A TODO COLOR

VIDA DE JESUCRISTO
COMPUESTA DE 256 CROMOS

BANDERAS DEL UNIVERSO
128 CROMOS

RAZAS HUMANAS
128 CROMOS

MARAVILLAS DEL MUNDO
250 CROMOS

¡LAS MAS BELLAS Y EDUCATIVAS COLECCIONES SOBRE LOS TEMAS MAS APASIONANTES!

Deleitan, instruyen y favorecen a sus compradores con valiosos regalos como:

MUÑECAS, PATINETES, BALONES, MAQUINAS FOTOGRAFICAS, etc.

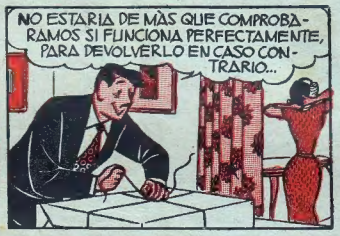
CADA SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS, SOLO CUESTA 30 CTS.

En todos los quioscos y puestos de periódicos de España se expenden las colecciones de

CROMOS BRUGUERA

¡UN VERDADERO TESORO PARA LOS MUCHACHOS!

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡HUY!¡PERO SI MAÑANA ES EL SANTO DE NUESTRO AHIJADO ENRIQUITO...TENEMOS QUE SALIR A COMPRARLE ALGÚN REGALO...



LEON BUSCA DOMADOR. Soy bueno. Como de todo.

Experto tirador de platos se alquila por horas a matrimonio desavenido. Máximos blancos con mínimas roturas. Teléfono 9573101.

Para biblioteca recién adquirida compro 14,73 metros de libros. Lomos impecables. Temas no importan. Paseo del Ricacho, número 9.

Elefante disecado fácilmente transformable en casita de veraneo, vendo. Plaza del Pez, 14. Pregunten por Leandro.

VACA A TODO ESTAR mantendría a cambio de que se dejara ordeñar cuando tuviera sed. Escribir indicando edad y pretensiones. Casa Panoli. La Puebla del Membrillo.

LAGARTO, LAGARTO, LAGARTO... No, con LAGARTEX, no. ¡Lagartex! ¡Lo peor para los lagartos! ¡Compre!

Por haber reñido con la corista que sale tercera por la izquierda, vendo abono un año entradas para ver revista "Las Simpaticonas". Apartado 100721.

¿ESTA DEPRIMIDO? ¿PIERDE EL APETITO? ¡Píldoras Murz! Murz es un producto americano, creado especialmente para usted. Murz no irrita, Murz no fatiga, Murz no perjudica el metabolismo ese. ¡PIDA MURZ! ¡Es tan suave...!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Desdichado! No has descubierto un yacimiento petrolífero... ¡Esta es la conducción municipal que pasa por debajo de nuestra casa! (Saturday Post)

—¡Un bistec con patatitas, para un señor que sólo da dos reales de propina...! (Adventure)

¡MAMUT!

—Pues, chico...¡Si te parece que este invierno es frío, deberías haber vivido el de 3.800.540 años antes de J. C.! (American)

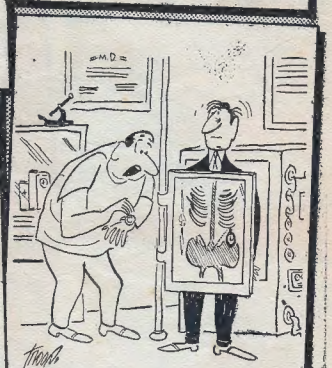
—Vea, señor, un magnífico modelo extranjero... Inglés, para ser exactos... (Colliers)

—¡No tuve idea de que mi esposo bebía, hasta que una noche regresó sereno a casa! (Saturday Post)

ALFOMBRA PELIGROSA (Wild Cage)

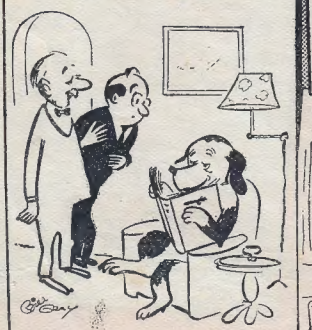
SALTO DE PATINADOR

—¡Hurra! ¡Lo ha conseguido!... (Saturday Post)



RADIOLOGO

—Caballero, su reloj atrasa... (Gans)



—¡Oh, no! No sabe leer... ¡Sólo mira los dibujos!... (Saturday Post)

—Está bien, querido, lo someteremos a votación: ¡que todos los que no quieran ver el combate de boxeo levanten un brazo! (Broadway Laughs)

—Sí, Ernesto, sí... ¡Ya sé que me diste doscientas pesetas ayer para la compra!... Pero, ¿es que siempre me has de echar en cara lo pasado? (Gans)

Nueve chistes con sus pies...

¡CLIENTE QUE DA POCA PROPINA Y PELUQUERO VENGATIVO!

LOS QUE LLEGAN TARDE

—¡Un momento! ¡Esperen un momento!...

COMERCIANTE PSICOLOGO

—También tenemos estos pañuelos manchados de "rouge" y perfumados, propios para sacarlos "distraídamente" ante los compañeros de la oficina...

—¡Pssst! Entérese rápidamente de dónde han traído las ostras que hemos servido a ese señor...

¡TRUCO DE SEÑORA GORDA!

GONDOLERO VENECIANO, Y...

—No te preocupes, querida esposa... ¡Es que le he dicho que nos llevara un poco lejos!

¡BUENA IDEA!

—¡Hurra! ¡Así ya nadie podrá escalar nunca tan alto como nosotros!

¡TAQUILLERA AMABLE!

...pero entonces Alan Ladd se precipita sobre el "malo", y... (bla, bla, bla).

—¿No me oyes, querido esposo? ¡Te decía que acaban de traer la cuenta de la modista y que sólo importa 3.700 pesetas!

...que leerá usted otra vez

PRINTED IN SPAIN